

Чуркин А. А.

Служба как фигура умолчания в творчестве С. Т. Аксакова.

Доклад прочитан 12 октября 2016 года в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (г. Санкт-Петербург) на международной научной конференции «Чины и музы» (писатели на государственной службе).

Доклад опубликован: *Чуркин А. А. Служба как фигура умолчания в творчестве С. Т. Аксакова //*

*Чины и музы: Сборник статей / Отв. ред. С. Н. Гуськов, ред. Н. В. Калинина.*

*Санкт-Петербург; Тверь: Издательство Марины Батасовой, 2017. С. 373 – 388.*



*Чуркин А. А.*

*Служба как фигура умолчания  
в творчестве С. Т. Аксакова*



# С.Т. Аксаков – чиновник

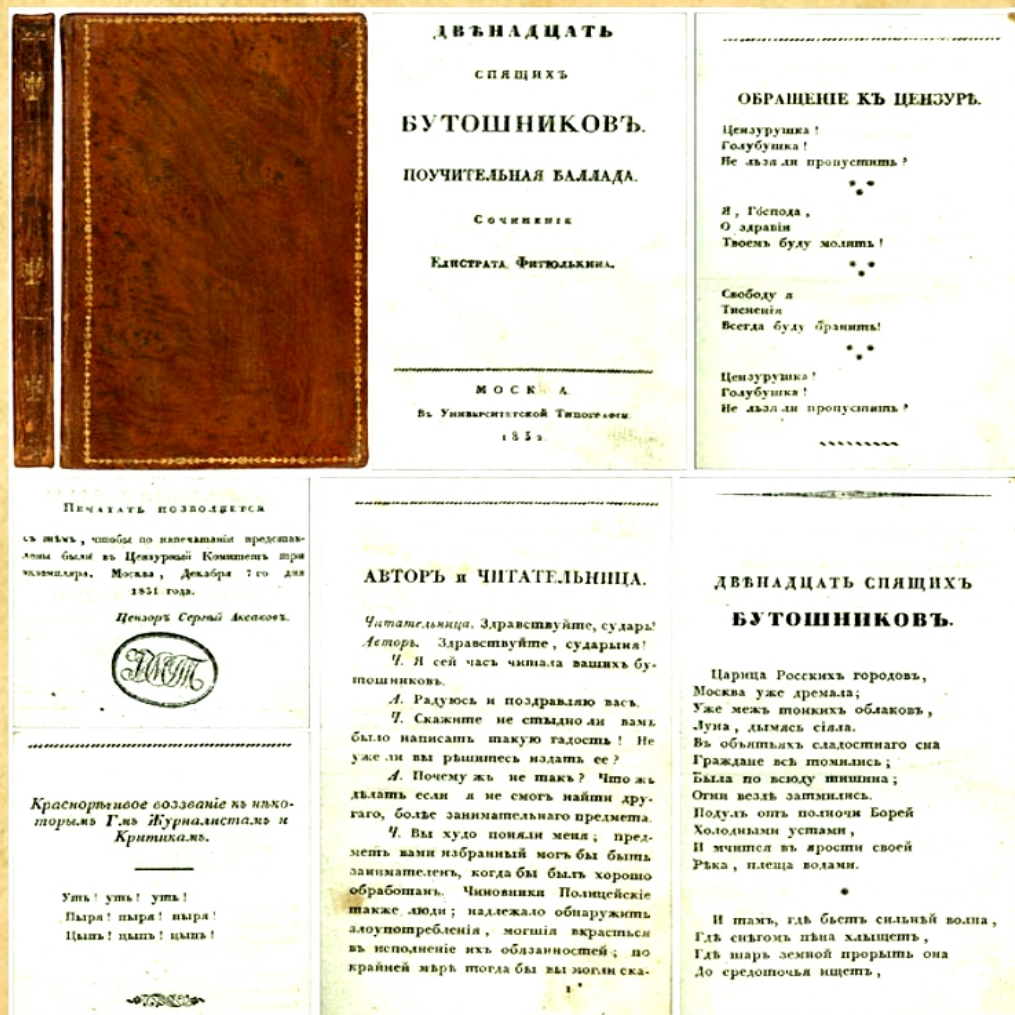


С.Т. Аксаков

1830-е

- 1808 – Переводчик Комиссии по составлению законов
- 1810 сентябрь – Чиновник Экспедиции о государственных доходах
- 1819 октябрь – Выходит в отставку
- 1827 июнь – Цензор Московского цензурного комитета
- 1827 октябрь – Председатель Московского цензурного комитета
- 1829 январь – Уволен с должности из-за сокращения штата
- 1829 январь – Чиновник особых поручений в Министерстве народного просвещения
- 1830 июнь – Старший цензор Московского цензурного комитета
- 1830 – Заведено дело в III Отделении из-за публикации фельетона «Рекомендация министра»
- 1832 февраль – Уволен за разрешение печатать поэмы В. А. Протошинского «Двенадцать спящих будочников»
- 1833 октябрь – Инспектор Константиновского землемерного училища
- 1835 май – Директор Константиновского межевого института
- 1838 декабрь – Увольняется со службы «за болезнью»

# Увольнение С.Т. Аксакова

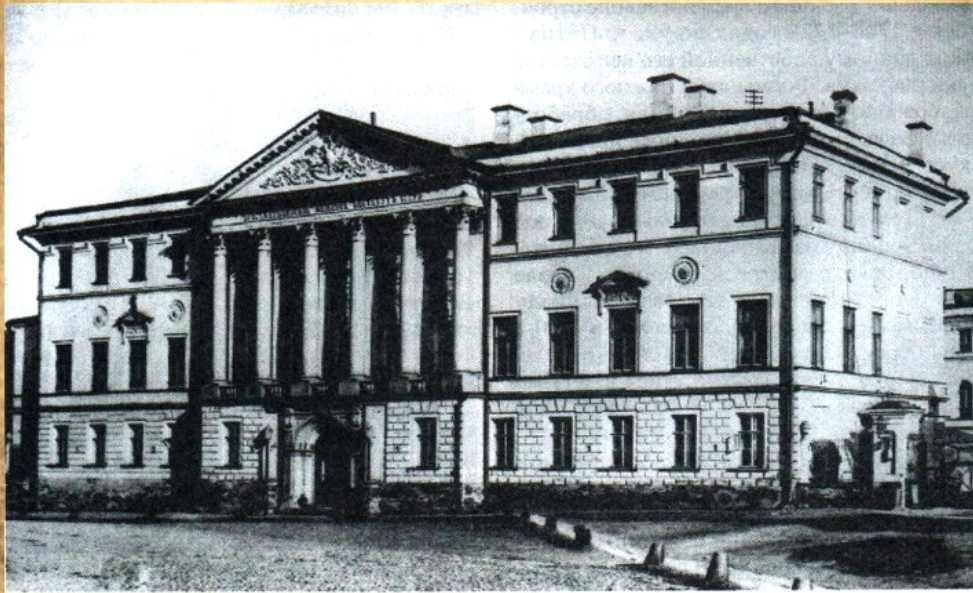


Елистрат Фитюлькин  
[В. А. Протошинский]  
«Двенадцать спящих  
будочников».

Книга, за допуск  
которой С.Т. Аксаков  
был уволен со службы.



# Константиновский межевой институт



Главное здание

Фотографии конца XIX в.



Геодезическая  
лаборатория

# Обсуждение цензурного устава



*С.Т. Аксаков в годы руководства  
Межевым институтом*



*Д.В. Дашков  
министр юстиции (1832 - 1839)*

# Два цензурных устава

На подлинномъ собственною Его Императорскаго Величества рукою написано:

«Быть по сему».

НИКОЛАЙ.

Царское Село, 10 Июня 1826.

## УСТАВЪ О ЦЕНЗУРѢ

### ГЛАВА ПЕРВАЯ.

*О Цензурѣ вообще.*

#### § 1.

Цѣль учрежденія Цензуры. Цѣль учрежденія Цензуры состоитъ въ томъ, чтобы произведеніямъ словесности, наукъ и искусствъ, при изданіи ихъ въ свѣтъ посредствомъ книгопечатанія, гравированія и литографіи, дать полезное или, по крайней мѣрѣ, безвредное для блага Отечества направленіе.

#### § 2.

Кругъ дѣятельности. Изъ сего слѣдуетъ, что вѣдѣнію Цензуры подлежатъ всѣ вообще книги, сочиненія, прошенія, географическія и топографическія карты, рисунки, чертежи, планы, картины, портреты и музыкальныя ноты, издаваемые внутри Государства.

#### § 5.

Общая обязанность Цензуры. Обязанность Цензуры при разсмотрѣваніи всѣхъ сихъ произведеній состоитъ въ огражденіи Святыни,

На подлинномъ собственною ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА рукою написано тако:

Быть по сему.

НИКОЛАЙ.

Санктпетербургъ.

22 Апрѣля 1828 года.

## УСТАВЪ О ЦЕНСУРѢ.

### ВСТУПЛЕНІЕ.

*Обязанности и главное раздѣленіе Цензуры.*

#### § 1.

Цензура имѣеть обязанностію разсматривать произведенія Словесности, Наукъ и Искусствъ, назначаемыя къ изданію въ свѣтъ внутри Государства посредствомъ книгопечатанія, гравированія или литографіи; а равно и привозимыя изъ за границы и позволять изданіе или продажу тѣхъ

Устав о цензуре  
1826 года "Чугунный"

Устав о цензуре  
1828 года

# "Совещательная цензура"



С.Н. Глинка

Товарищами моими были гг. Аксаков и Измайлов. "Милостивые государи, - сказал я им, - если будем буквально руководствоваться уставом, то нам ни одного слова нельзя будет пропустить. Устав обязывает отыскивать двоякий смысл, а каждое почти слово подвержено перетолкованию. Я целый год отбивался от цензурного стула, потерял три тысячи жалованья, и теперь одна смертельная нужда заставила меня принять звание цензора. <...> мы накличем на себя много бед, если, повторяю еще, будем придерживаться буквам устава. А потому составим цензуру совещательную."

Товарищи мои просили, чтобы я объяснил им, что значит цензура совещательная? Я отвечал: «Если в рукописях тех, которые постарее нас, заметим что сомнительное, то поедем к ним на дом для объяснения. А кто помоложе нас, того пригласим в комитет»

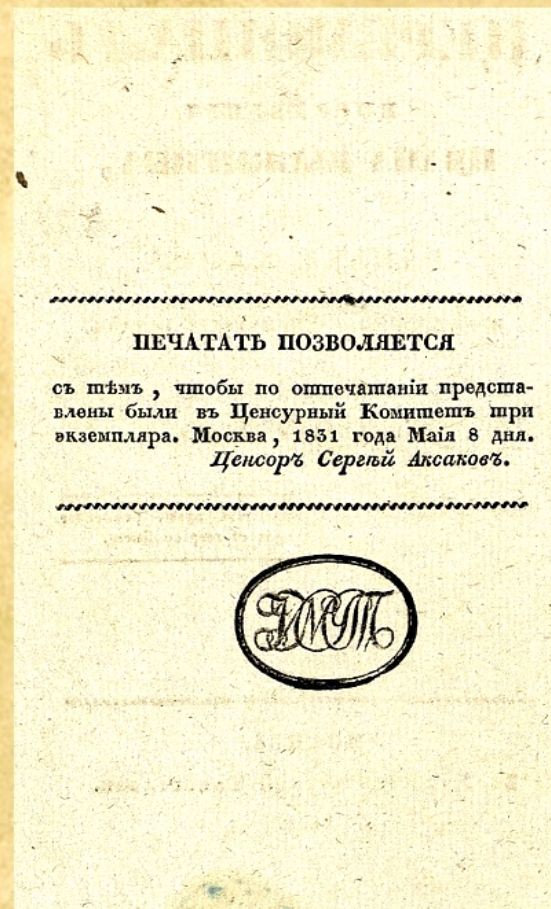
Цитируется по: Глинка С. Н. Записки. Спб., 1895. С. 351



# Московский цензурный комитет



*Типография Московского  
университета, где  
располагался комитет.*



*Цензорская резолюция С.Т. Аксакова*